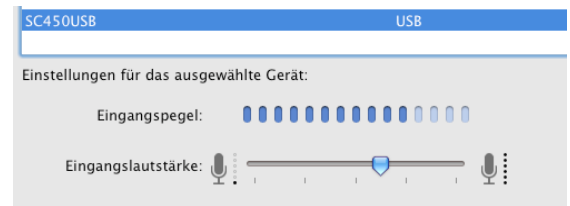


GarageBand '09 Handblatt (Podcast/Hörspiel)



1. **Systemeinstellungen:** Falls vorhanden, externes Mikrofon an Mac anschliessen und unter *Apfel > Systemeinstellungen > Ton > Eingabe* das angeschlossene Mikrofon auswählen und den Eingangspegel justieren bis die Anzeige bei lautem Sprechen ca. 75% ausschlägt.
2. **Voreinstellungen:** GarageBand starten und unter *Ablage > neu > Podcast* auswählen. Projektname und Speicherort wählen und auf *Anlegen* klicken. (s. rechts)



Unten rechts die Spurinformatoren (i) einblenden und unter *Eingabequelle > Mono 1 (Mikrofonname)* auswählen, falls es sich um ein Monomikrofon wie z.B. das t.bone SC450USB handelt. (s. links)

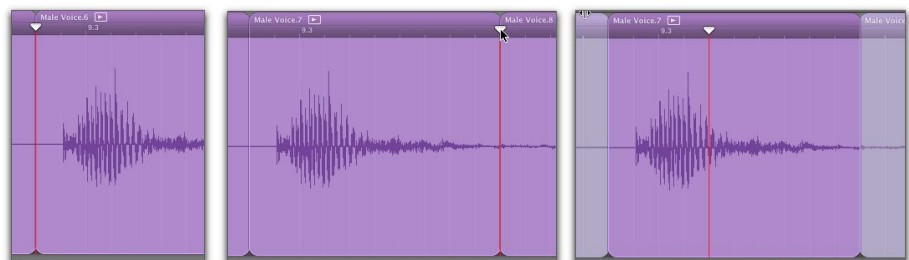
3. **erste Aufnahme:** Je nach Wunsch *Male Voice* oder *Female Voice* auswählen (aktive Spur wird blau dargestellt), im unteren Bedienfeld auf den roten Aufnahmeknopf klicken und den Text aufsprechen. Bei Fehlern eine kurze Pause einlegen und ab einer geeigneten Stelle den Text wiederholen.
4. **Korrekturen des Sprechtextes:** Den zu bearbeitenden Clip im Arrangierfenster markieren > er wird dunkel hervorgehoben.



Den *Spureneditor* (Scheren unten links) einschalten, mit dem Zoomregler eine geeignete Darstellungsgröße auswählen, die Positionsmarke vor dem Versprecher platzieren und \mathbb{T} wählen, um den Clip zu teilen.



Auf dieselbe Weise den Clip nach dem Versprecher teilen. Im Arrangierfenster nur den Fehler markieren und mit *Backspace* den Fehler löschen.



PS: Durch Teilen der Clips können einzelne Bereiche nach hinten verschoben und zeitlich neu arrangiert werden, wenn z.B. Musikeffekte oder Geräusche dazwischen eingeblendet werden sollen (s. Punkt 6.)

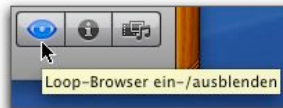
5. **Stimme mit Effekten versehen:** Den zu bearbeitenden Clip im Arrangierfenster markieren > er wird dunkel hervorgehoben. Die *Spureninformationen* (i) unten rechts einblenden. Unter *Durchsuchen* > *Vocals* einen passenden Effekt auswählen. Für die Feineinstellung auf den Reiter *Bearbeiten* klicken und die einzelnen Effekte durch Doppelklick öffnen und wunschgemäß justieren. (s. unten)



Neue Effekte können durch Klick auf ein leeres Effektfeld hinzugefügt werden. (s. rechts)

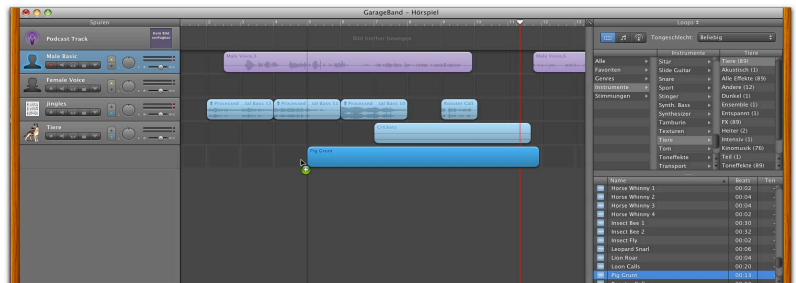


6. **Hörspiel mit Musik versehen:** Den *Loop-Browser* (unten rechts) einblenden und im Loop-Browser je nach Bedürfnis die *Spalten-, Tasten- oder Podcastdarstellung* wählen. Den gewünschten Loop (Klangdatei) auswählen, im Arrangierfenster auf die Spur *Jingles* legen und an die gewünschte Stelle verschieben.



Durch Verschieben auf den leeren Teil unter der untersten Spur, entsteht eine neue Spur.

Analog zu den Loops können Musikdateien oder Titel aus iTunes ins Hörspiel eingefügt



werden. Dazu die *Medienübersicht* (unten rechts) auswählen. Titel von Audio-CDs können direkt ab CD ins Hörspiel eingefügt werden können.

7. **Ducking, Lautstärke und Ballance anpassen:** Wird bei einer Spur das Ducking aktiviert (dargestellt durch gelben Pfeil nach oben), werden die anderen Spuren (blauer Pfeil nach unten) automatisch leiser geschaltet, sobald auf der Spur eine Aufnahme ertönt.



Ein Klicken auf das Dreieck öffnet eine Spur mit einem Gummiband, in welchem durch Doppelklick an den entsprechenden Stellen die Lautstärke oder die Ballance einer Spur angepasst werden kann.



8. **Fertigstellen:** Ist alles wie gewünscht arrangiert, kann das Hörspiel unter *Bereitstellen* je nach Bedarf an iTunes gesendet, auf CD gebrannt auf die Festplatte exportiert... werden.

Für weitere Hilfen siehe: <http://www.apple.com/chde/ilife/tutorials/#garageband>