



iMovie `09

Erstelle professionelle Filme

Mit iMovie `09 kannst du aus deinen privaten Videos schnell und leicht eigene Kinofilme erstellen. iMovie ist das perfekte Videoprogramm für die neuesten High Definition-Videokameras und die kleinsten und preisgünstigsten Flash-Kameras.

iMovie hilft dir, dein Videomaterial wie deine Fotos zu verwalten: Alles ist an einem zentralen Ort verfügbar und Videoclips werden nach ihrem Aufnahmedatum gruppiert.

iMovie enthält schnelle, einfache Bearbeitungsfunktionen und neue Video- und Audioeffekte. Dadurch ist es ein Kinderspiel, einen einzigartigen Film zu erstellen, der dann übers Internet oder DVD weitergegeben werden kann.

Nutze die Integration von iMovie in allen iLife Programmen, um Audio und Musik von iTunes und GarageBand und Filme aus der iPhoto-Mediathek in deinem Filmmaterial zu verwenden.

Lade anschliessend deine Filme auf deine Website, veröffentliche sie auf YouTube und erstelle Versionen für iPod, iPhone und Apple TV.





1.6 Workshop: Bilder aus iPhoto in Filmprojekte importieren

Man könnte annehmen, dass iMovie nur für die Bearbeitung von Filmen konzipiert wurde. Dieser Workshop tritt jedoch den Gegenbeweis an und zeigt, wie man mit iMovie problemlos Bilder aus der iPhoto-Mediathek in ein Filmprojekt integrieren und sich damit neue filmische Optionen erschliessen kann. Meist werden hochqualitative Standbilder für Titeleinblendungen oder als Szenen-Überblendungen eingesetzt. Die Standbilder sind in der Regel wesentlich schärfer als Videoaufnahmen, sie lassen sich jedoch mit den gleichen Effekten bearbeiten wie Filmdateien. Sie können ineinander übergeblendet werden, mit Effektfiltern versehen werden und natürlich mit einem passenden Soundtrack hinterlegt werden, um den filmischen Eindruck zu komplettieren.

		
<p>1. Medienbereich iMovie bietet mit Klick auf die Taste Fotos den direkten Zugriff auf die iPhoto-Mediathek.</p>	<p>2. Foto auswählen Nun muss das gewünschte Bild aus der iPhoto-Mediathek ausgewählt werden. Es wird mit einem Klick markiert.</p>	<p>3. Foto einfügen Ziehe das ausgewählte Foto in dein Projekt und wähle, ob du es einfügen willst oder ob du einen Filmclip durch das Foto ersetzen möchtest.</p>
		
<p>4. Anpassen Doppelklicke auf das Foto, um das Informationsfenster zu öffnen. Gib die Anzahl Sekunden ein und wähle einen Videoeffekt aus. Dieser wird auf der rechten Seite in Echtzeit angezeigt</p>	<p>5. Bewegungseffekt Klicke auf die Taste Beschneiden und Ken Burns. Verändere die Größe des grünen Rechtecks und positioniere es über dem Anfangsbild. Verändere die Größe des roten Rechtecks und positioniere es über dem Endbild. Klicke auf die Wiedergabetaste im "Viewer", um eine Vorschau abzurufen. Klicke auf "Fertig".</p>	<p>6. Beschneiden Wähle das Foto aus und klicke auf die Taste C und Beschneiden. Ändere die Größe und Position des grünen Rahmens. Das Seitenverhältnis des Beschnittrahmens entspricht dem Seitenverhältnis des aktuell in der Projektmediathek ausgewählten Projekts. Klicke auf die Wiedergabetaste im "Viewer", um eine Vorschau abzurufen. Klicke auf "Fertig".</p>

Welchen nutzen haben Standbilder in Filmen?

Wenn man sich viele professionelle Filme einmal näher betrachtet, wird man schnell feststellen, dass Standbilder ein effektiver Weg sein können, eine bestimmte Stimmung zu erzeugen oder die Geschichte zu erzählen.

Dramatische Ereignisse werden oftmals von einem kurzen Gegenschnitt unterbrochen, bei dem man das Geschehen aus der Perspektive des Hauptdarsteller sieht. Mit Musik oder Toneffekten versehen, erhält der Schnitt so eine ganz neue Note. Mit Standbildern kann man z. B. auch eine kurze Landschaftsaufnahme integrieren, ohne zuvor gesondert Filmaufnahmen angefertigt zu haben.

Selbsterstellte Filme profitieren primär bei Titeleinblendungen, oftmals aber auch bei Szenenüberblendungen von eingefügten Standbildern.



2. Erstellen eines Videoprojekts

2.1 Ein neues Projekt

- a) Klicke auf die Plus-taste (+) in der Projektmediathek und gib einen Namen für das Projekt ein.

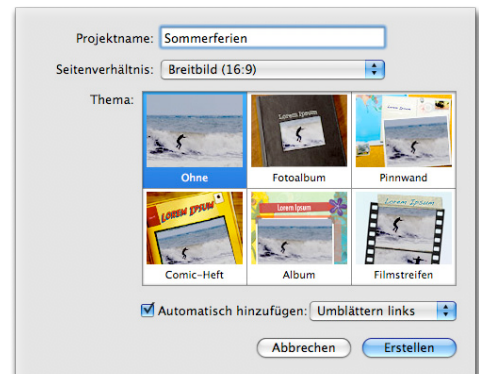


- b) Wähle ein Format aus dem Einblendmenü "**Seitenverhältnis**" aus:

Breitbild (16:9): Bewirkt, dass der Film breiter als höher erscheint. Breitbildfilme sind für die Anzeige auf HD-Fernsehgeräten optimiert.

iPhone (3:2): Film fürs iPhone.

Standard (4:3): Werden diese Filme auf einem standard-mässigen Fernsehgerät, füllen sie den gesamten Bildschirm. Werden sie auf einem HD-Fernsehgerät angezeigt, sind am linken und rechten Rand des Videos schwarze Balken zu sehen.



Im Menü **Ablage / Projekteinstellungen** kannst du das Seitenverhältnis jederzeit wieder ändern.

- c) Wähle ein Thema aus. Bewege den Zeiger auf ein Thema, um eine Vorschau anzuzeigen. Du kannst das Thema für dein Projekt jederzeit ändern. Beim Hinzufügen von Videoclips fügt iMovie automatisch Überblendungsübergänge und auf dem Thema basierende Übergänge zwischen den Clips ein. iMovie fügt auch einen themenspezifischen Vorspanntitel über dem ersten Clip und einen themenspezifischen Abspanntitel über dem letzten Clip hinzu.
- d) Nur wenn du kein Thema für dein Projekt gewählt hast, wählst du "**Automatisch hinzufügen**" aus. Wähle einen Übergangsstil aus dem Einblendmenü aus.
- e) Klicke auf "**Erstellen**".

2.2 Öffnen eines vorhandenen Projekts

- a) Klicke auf die Taste "**Projekt-Mediathek**" in der linken oberen Ecke des iMovie-Fensters.



- b) Klicke auf das Projekt und bewege den Zeiger über den Filmstreifen rechts daneben, um im Schnelldurchlauf durch das Videomaterial zu navigieren.



- c) Drücke die Leertaste, um das Projekt ab der Abspielposition abzuspielen.
- d) Wähle ein Projekt durch Doppelklicken aus.
- e) Mit Doppelklick auf den Titel kannst du diesen verändern.



3. Hinzufügen von Titeln

3.1 Einfügen von Titeln

Zahlreiche Filme beginnen mit Filmtiteln und anderen Textinformationen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden. Du kannst Titel hinzufügen, die über einem schwarzen oder farbigen Hintergrund oder über den sich bewegenden Bildern eines Clips eingeblendet werden.

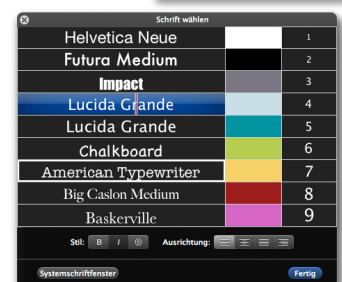
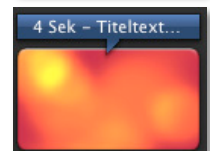
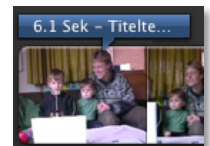
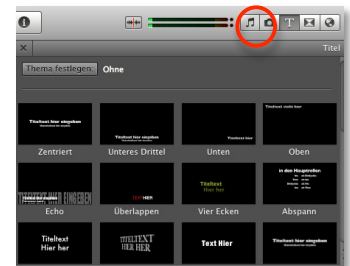
Du kannst Untertitel, Textanweisungen, Hinweise, Abschnittstitel, Listen der Schauspieler und Crewmitglieder und vieles mehr anzeigen.

Dein Text kann mit auffallenden Bewegungen, langsam fließend, hüpfend, in Wellenform, fliegend oder rotierend und mit zahlreichen weiteren Bewegungen ein- und ausgeblendet werden.

Du kannst einstellen, wie lange der Titel auf dem Bildschirm angezeigt werden soll, sowie welche Farbe, Grösse und Darstellung die gewählte Schrift erhalten soll.



- Klicke auf die Taste "Titel" in der Symbolleiste.
- Bewege den Zeiger auf einen Titel, um eine Vorschau anzuzeigen. Wenn ein Thema für dein Projekt festgelegt wurde, wird eine Reihe von themenspezifischen Titeln über den Standardtiteln angezeigt.
- Soll der Titel direkt über dem Videomaterial angezeigt werden, ziehe ihn in das Projekt auf den entsprechenden Clip. Eine blaue Überlagerung wird eingeblendet.
- Soll der Titel über einem deckend farbigen oder einem von Apple entworfenen animierten Hintergrund angezeigt werden, bewege ihn zwischen Clips oder an den Anfang oder Ende Ihres Projekts. Wähle dann einen Hintergrund. Über den Videoclips wird ein blauer Balken angezeigt, der angibt, wo der Titel in deinem Video zu sehen ist.
- Wähle den Text "**Viewer**" aus und gib den gewünschten Text ein.
- Klicke auf "**Schriften einblenden**", um den Titel zu bearbeiten. Die Schrift in themenspezifischen Titeln und auch in manchen animierten Titeln kann man nicht bearbeiten.
- Klicke auf die Wiedergabetaste, um die Vorschau zu sehen.
- Klicke auf das Titelsymbol, um Änderungen vorzunehmen.





5. Hinzufügen von Ton

5.1 Aufzeichnen von eigenen Kommentaren

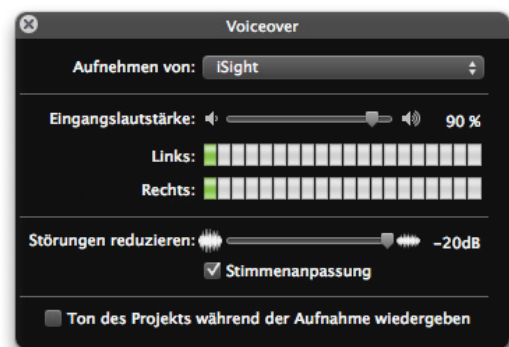
Wenn dein Computer ein eingebautes Mikrofon besitzt oder ein externes Mikrofon an deinem Computer angeschlossen ist, kannst du eine Stimme aufnehmen und zum Film hinzufügen.

Überprüfe in den Systemeinstellungen, ob das Mikrofon als Toneingabegerät ausgewählt und der Lautstärkepegel für das Mikrofon hoch genug eingestellt ist.

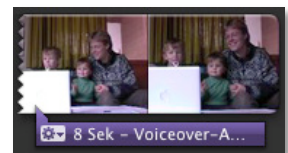
- a) Drücke die Taste "**O**" oder klicke auf die Taste "**Voiceover**".



- b) Wähle im Fenster "**Voiceover**" ein Mikrofon aus dem Einblendmenü "**Aufnehmen von**" aus.
- c) Bewege den Regler "**Eingangslautstärke**", um die Basislautstärke für die Aufnahme festzulegen.
- d) Bewege den Regler "**Störungen reduzieren**" nach rechts, um Hintergrundgeräusche zu vermeiden.



- e) Markiere das Feld "**Stimmenanpassung**", wenn der Ton deiner Stimme elektronisch geändert werden und weicher klingen soll.
- f) Wenn du bei der Aufnahme deines Kommentars auf akustische Hinweise im Videomaterial achten musst, aktiviere das Feld "**Ton des Projekts während der Aufnahme wiedergeben**". Trage in diesem Fall Kopfhörer.
- g) Klicke in deinem Projekt auf das Videobild, bei dem der gesprochene Kommentar beginnen soll. iMovie zählt dann zurück von 3 bis 1.
- h) Klicken auf eine beliebige Stelle im Projekt, um die Aufnahme zu beenden. Ein violetter Tonspurbalken wird unter dem Videomaterial angezeigt.



5.2 Bewegen oder Löschen der Audioclips




- a) Klicke auf den Audioclip und drücke die Löschtaste, um den Audioeffekt zu löschen.
- b) Bewege den Audioclip auf ein Videobild innerhalb deines Projekts, um ihn neu zu positionieren.



7. Bereitstellen

7.1 Abspielen im Vollbildmodus



- a) Klicke auf die Taste "**Im Vollbildmodus wiedergeben**" unter der Projektmediathek (zum Abspielen des Projekts) oder unter der Ereignismediathek (zum Abspielen von Ereignissen).
- b) Bewege den Zeiger, sodass unten auf dem Bildschirm der Filmstreifen eingeblendet wird. Hier werden die Clips angezeigt. Klicke auf den Filmstreifen, um im Schnelldurchlauf vorwärts oder rückwärts durch den Film zu navigieren und so das Videomaterial vor- oder zurückzuspulen. Bewege den Zeiger aus dem Filmstreifen, um ihn auszublenden.
- c) Unterbrich die Videowiedergabe durch Drücken der Leertaste.
- d) Möchtest du in anderen Projekten oder Ereignissen blättern, bewege den Rollbalken am unteren Bildschirmrand oder klicke auf eine Miniatur links oder rechts vom Filmstreifen.
- e) Klicke auf die Taste "**Ereignisse und Projekte vertauschen**", um zwischen dem Blättern in Ereignissen und Projekten umzuschalten. 
- f) Möchtest du Miniaturen für andere Videos ausblenden und nur den Filmstreifen für das Projekt oder Ereignis anzeigen, das du gerade ansiehst, klicke auf die Taste "**Cover Flow**". 
- g) Möchtest du alle Filmstreifen und Steuerelemente vollständig ausblenden, klicke auf die Taste "**Miniaturen automatisch ausblenden**" und bewege den Zeiger über den oberen Rand des Filmstreifens hinaus. Nach einem Moment werden der Filmstreifen und die Steuerelemente ausgeblendet. 
- h) Drücke die Taste "**esc**", um den Vollbildmodus zu beenden.

7.2 Hinzufügen von Kommentar- und Kapitelmarkern

Kommentar-Marker: Markiere ein Bild mit einem Kommentar und wechsele dann jederzeit durch Auswahl des Kommentar-Markers aus einem Einblendmenü zu diesem Bild.

Kapitel-Marker: Wenn du deinen fertigen Film exportieren oder ihn auf eine DVD brennst, können die Zuschauer schnell zu einer beliebigen Stelle im Film navigieren, an der du einen Kapitel-Marker platziert hast. Du kannst zum markierten Bild in deinem Projekt wechseln, indem du den Kapitel-Marker aus einem Einblendmenü auswählst.

Programme und Geräte, die Kapitel-Marker unterstützen, sind u. a. iTunes, iPod, iPhone, AppleTV, Front Row, QuickTime-Player, DVD-Player sowie die meisten Standard-DVD-Player.



8. Kurzbefehle

Mit der Tastatur kannst du viele Aufgaben in iMovie in kürzester Zeit durchführen.

Aktion	Kurzbefehl
Abrufen von Informationen	
Öffnen der iMovie-Hilfe	Befehl-Umschalt-Fragezeichen (?)
Anzeigen der Projekteinstellungen	Befehl-J
Anzeigen von Informationen an der Abspielposition	Befehl-Y
Importieren und Exportieren	
Importieren von der Kamera	Befehl-I
Exportieren eines Projekts in einen Ordner	Befehl-E
Verwalten von Projekten / Ereignissen	
Erstellen eines neuen Projekts	Befehl-N
Bewegen in den Papierkorb	Befehl-Rückschritt
Abspielen von Videomaterial ab dem Bild unter dem Zeiger	Leertaste
Abspielen einer Sekunde Videomaterial vor und nach dem Zeiger	Linke eckige Klammer ([)
Abspielen von drei Sekunden Videomaterial vor und nach dem Zeiger	Rechte eckige Klammer (])
Wiedergabe der Auswahl	Befehl-Ü
Wiedergabe des ausgewählten Ereignisses oder Projekts von Anfang an	Taste "Anfang"
Wiedergabe des ausgewählten Ereignisses oder Projekts im Vollbildmodus	Befehl-G
Beenden des Vollbildmodus	Taste "esc"
Bewegen der Abspielposition um ein Bild	Linkspfeiltaste oder Rechtspfeiltaste
Fixieren der Abspielposition	Drücken der Taste "ctrl"
Öffnen der iMovie-Einstellungen	Befehl-Komma (,)
Seitenkonfiguration	Umschalt-Befehl-P
Drucken von Filmstreifen eines ausgewählten Ereignisses oder Projekts	Befehl-P



9. Die besten Filmtipps

1. Auf die Lichtverhältnisse achten



Versuche nicht, gegen helles Licht wie ein Fenster oder die Sonne zu filmen, sonst erscheint dein Motiv nur als Silhouette. Versuche, so oft wie möglich bei Tageslicht zu filmen. Vermeide stark kontrastierendes Licht (gleichzeitig Sonnenlicht und Schatten) auf dem Motiv, da sich dadurch starke Schatten ergeben.

2. „Drittelregel“ für Filmaufnahmen anwenden



Mit der „Drittelregel“ erzielst du bessere Filmergebnisse. Unterteile dein Sucherbild horizontal und vertikal in drei gleiche Abschnitte. Dein Motiv sollte sich in der Nähe des Schnittpunkts der Linien befinden. Du hast dadurch vier Möglichkeiten: oben links, oben rechts, unten links und unten rechts.

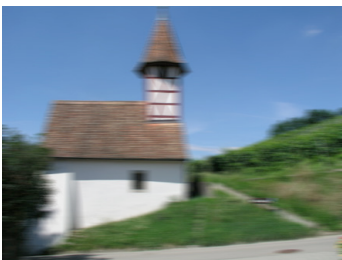
3. Nicht zu viel zoomen

Ein übereifriger Finger am Zoomschalter kann ein gutes Video ruinieren. Vermeide nach Möglichkeit ganz, während der Aufnahme zu zoomen. Es ist besser, bei einer Brennweite zu filmen, vor dem Heran- oder Herauszoomen anzuhalten und dann weiter aufzunehmen. Vermeide auch zu schnelle Schwenks.

4. Dem Video Anfang, Mitte und Ende geben

Ein gutes Video hat einen klaren Anfang, eine Handlung in der Mitte und ein eindeutiges Ende. Wie auch beim Schreiben einer Geschichte ist dies beim Filmen wichtig. Überlege zuerst, was du filmen willst, schreibe ein kleines Drehbuch. Ziehe erst dann zum Filmen los.

5. Wackeln mit der Kamera vermeiden



Ein verwackeltes Video ist unweigerlich ein schlechtes Video. Es ist sehr schwer, eine Kamera von Hand ganz ruhig zu halten. Deshalb empfiehlt es sich, ein stabiles Stativ zu verwenden.



10. Inhaltsverzeichnis iMovie `09

Einleitung	1
1. Importieren von Videos und Bildern.....	2
1.1 Importieren von Videomaterial aus iMovie HD-Projekten	2
1.2 Importieren von Videomaterial von einer Videokamera mit FireWire	2
1.3 Stabilisieren von verwackeltem Videomaterial	3
1.4 Weitere Importmöglichkeiten.....	3
1.5 Verwenden von Videomaterial aus iPhoto	3
1.6 Workshop: Bilder aus iPhoto in Filmprojekte importieren	4
1.7 Hinzufügen von extrahierten Standbildern	5
2. Erstellen eines Videoprojekts.....	6
2.1 Ein neues Projekt	6
2.2 Öffnen eines vorhandenen Projekts	6
2.3 Projekt duplizieren.....	7
2.4 Projekt sichern	7
2.5 Originalzustand wiederherstellen	7
2.6 Thema ändern.....	7
2.7 Abspielen	7
2.8 Videoclips auswählen.....	8
2.9 Feinabstimmung beim Auswählen mit dem Clip-Trimmer.....	8
2.10 Clips zum Projekt hinzufügen.....	8
2.11 Clips ersetzen	9
2.12 Hinzufügen von Ausschnittclips	9
2.13 Hinzufügen von Bild-in-Bild-Clips	10
2.14 Überlagern von Videomaterial mit Greenscreen-Effekten.....	10
2.15 Suchen eines Videoclips	11
2.16 Teilen eines Videoclips	11
2.17 Zusammenführen von Ereignissen	11
2.18 Manuelles Löschen von einigen Videoclips aus einem Ereignis	11
2.19 Löschen aller nicht benötigten Videoclips aus einem Ereignis	12
3. Hinzufügen Titeln.....	13
3.1 Einfügen von Titeln	13
3.2 Hintergrundfarbe und Länge von Titeln ändern	14
3.3 Titelthema ändern	14
3.4 Hinzufügen von Hintergrundclips	14
4. Hinzufügen von Übergängen.....	15
4.1 Übergang hinzufügen.....	15
4.2 Übergang ändern	15
4.3 Übergänge automatisch hinzufügen	16
4.4 Übergänge löschen	16
5. Hinzufügen von Ton	17
5.1 Aufzeichnen von eigenen Kommentaren	17
5.2 Bewegen oder Löschen der Audioclips.....	17
5.3 Hinzufügen von Hintergrundmusik	18
5.4 Fixieren einer Hintergrundmusik an einem Videoclip.....	18
5.5 Hinzufügen von Musikstücken und Toneffekten	19
5.6 Trimmen von Audiospuren	19
5.7 Ducking	19
5.8 Anpassen der Lautstärke in einem Audioclip	20
5.9 Audiomaterial vom Clip trennen und einfügen	20
5.10 Deaktivieren der Audiowiedergabe beim Schnelldurchlauf.....	20



6. Der Präzisions-Editor	21
7. Bereitstellen	23
7.1 Abspielen im Vollbildmodus	23
7.2 Hinzufügen von Kommentar- und Kapitelmarkern	23
7.3 Kopieren auf eine externe Festplatte	24
7.4 Konsolidieren der Medien eines Projekts	24
7.5 Filme auf den iPod oder aufs iPhone laden	25
7.6 Filme auf der MobileMe Galerie veröffentlichen	25
7.7 Filme auf YouTube veröffentlichen	25
7.8 Filme an iDVD senden	26
7.9 Filme an iWeb oder GarageBand senden	26
7.10 Filme exportieren	26
7.11 Quick-Time-Export	27
8. Kurzbefehle	28-30
9. Tipps für bessere Filme	31-32
10. Inhaltsverzeichnis.....	33-34